



Classificação: Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)  
Unidade Gestora: AARH/DELIC/GLIC1

CONTRATO OCS Nº 312/2019

CONTRATO SAP Nº 4400003982

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE  
SERVIÇO QUE ENTRE SI CELEBRAM O  
BANCO NACIONAL DE  
DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E  
SOCIAL - BNDES E TAISA RIBEIRO  
FERNANDES - VIDA CRIATIVA, NA  
FORMA ABAIXO:**

O **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL - BNDES**, empresa pública federal, com sede em Brasília - DF e serviços no Rio de Janeiro - RJ, na Av. República do Chile, n.º 100, CEP 20031-917, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas sob o n.º 33.657.248/0001-89, doravante denominado simplesmente **BNDES**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social; e **TAISA RIBEIRO FERNANDES - VIDA CRIATIVA**, com sede em Avenida Visconde de Inhaúma, 1305 / Apto. 203 - Belém/PA, CEP 66087-640, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas sob o n.º 18.348.753/0001-58, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada na forma de seus atos constitutivos, em conformidade com as regras do Edital do Concurso AARH nº 03/2018 - BNDES, autorizado em 19/12/2018, por intermédio da IP ACRI/DEMKT nº 96/2018, de 14/12/2018, conforme previsão orçamentária sob rubrica nº 3101.8000-40, centro de custo nº BN20002000, observado o disposto na Lei nº 13.303, de 30/06/2016 e no Regulamento de Formalização, Execução e Fiscalização de Contratos Administrativos do Sistema BNDES, têm, entre si, justo e contratado o que se contém nas Cláusulas seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO**

O presente Contrato tem por objeto a apresentação do espetáculo "**CARIMBOLANDO**", da persona artística "Lia Sophia", selecionado conforme especificações constantes do Edital do Concurso AARH nº 03/2018 - **BNDES** e do Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**.

**CLÁUSULA SEGUNDA - VIGÊNCIA**

O Contrato terá a duração de 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de sua assinatura.



**Classificação:** Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)  
**Unidade Gestora:** AARH/DELIC/GLIC1

### **CLÁUSULA TERCEIRA – LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS**

O espetáculo será realizado no Teatro do Espaço Cultural **BNDES**, ou em local diverso definido pelo **BNDES**, localizado na cidade do Rio de Janeiro.

#### **Parágrafo Primeiro**

O Teatro do Espaço Cultural **BNDES** tem capacidade total para 384 (trezentas e oitenta e quatro) pessoas e dispõe de:

- 366 (trezentos e sessenta e seis) cadeiras comuns;
- 14 (quatorze) cadeiras removíveis (para cadeirantes);
- 4 (quatro) cadeiras para obesos;
- 1 (um) palco com as seguintes dimensões: 15,40m de boca de cena, 6m de profundidade e 5,32m de altura;
- 6 (seis) camarins com banheiros masculino e feminino privativos, sendo 3 (três) de cada lado do palco;
- Café e água a partir das 10h00 nas coxias;
- Sistema de intercomunicação (ramal interno) entre a cabine de som e as coxias;
- Energia elétrica, com carga total disponível para iluminação de: 248 circuitos de 3 kW, com capacidade de utilização simultânea de 15% (37 circuitos de 3kW, ou 111,6 kVA) e para sonorização de: 50A;
- Projetor multimídia; e
- Equipamentos de som e iluminação, conforme listagem e mapas contidos no **ANEXO IV AO EDITAL – MAPA DE PALCO E RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DO TEATRO.**

#### **Parágrafo Segundo**

Os equipamentos de som e de iluminação contidos no **ANEXO IV AO EDITAL – MAPA DE PALCO E RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS** poderão ser utilizados pela CONTRATADA mediante assinatura de Termo de Responsabilidade, sendo facultada a utilização de equipamentos próprios, desde que o responsável assuma integralmente a responsabilidade e arque com todos os custos necessários para transporte, instalação e utilização dos mesmos.

#### **Parágrafo Terceiro**

O espaço de realização do espetáculo será disponibilizado à CONTRATADA a partir das 10h00 da data designada para a realização e o espetáculo deve começar rigorosamente no horário estipulado pelo **BNDES**. A liberação do local deverá iniciar tão logo o espetáculo se encerre, devendo ser concluída até o fim do mesmo dia de realização do espetáculo. Situações excepcionais serão analisadas caso a caso.

### **CLÁUSULA QUARTA – DATA DA REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS**

O espetáculo será realizado uma única vez na temporada, em 05/03/2020, data definida pelo **BNDES**, de acordo com a disponibilidade do local de apresentação e do(s) músico(s) envolvido(s).

#### Parágrafo Primeiro

Havendo impossibilidade em compatibilizar a data do espetáculo com a disponibilidade do(s) músico(s), o espetáculo será remanejado para o fim do Cadastro de Reserva.

#### Parágrafo Segundo

Nas hipóteses de necessidade de cancelamento do espetáculo pela CONTRATADA, será convocado o licitante cujo espetáculo compõe o Cadastro de Reserva da mesma categoria e gênero do espetáculo cancelado, e respeitada a ordem de classificação dentro de cada categoria.

#### Parágrafo Terceiro

O BNDES poderá alterar a data da execução do serviço, bastando a prévia comunicação à CONTRATADA.

#### Parágrafo Quarto

O espetáculo cancelado pelo BNDES poderá ser remanejado para outra data, a critério do BNDES

### CLÁUSULA QUINTA – DEMAIS CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO

O espetáculo é aberto ao público e gratuito, sendo disponibilizados 10 (dez) ingressos à CONTRATADA.

#### Parágrafo Primeiro

É facultada ao BNDES a veiculação simultânea na área externa do Teatro do Espaço Cultural BNDES ou em outros meios de divulgação.

#### Parágrafo Segundo

O espetáculo deverá ter a duração compreendida entre 60 (sessenta) e 90 (noventa) minutos.

#### Parágrafo Terceiro

Será realizada a filmagem do espetáculo pelo BNDES e/ou por rede de comunicação que tenha autorização do BNDES para fazer o registro e a divulgação, cedendo os direitos relacionados e previstos em contrato para projeto de divulgação exibidos nestes veículos.

#### Parágrafo Quarto

Com a finalidade de divulgação, a critério do BNDES, os músicos integrantes da persona artística poderão ser indicados para participar de projeto de comunicação que envolva a divulgação das imagens do espetáculo em veículo de comunicação público ou privado, possivelmente incluindo registro de making-off e/ou entrevista a representantes do veículo para fins de divulgação institucional do Espaço Cultural BNDES. Caso necessárias, as entrevistas serão realizadas preferencialmente na data e local do espetáculo.



**CLÁUSULA SEXTA – PREÇO**

O **BNDES** pagará à **CONTRATADA**, pela execução do objeto contratado, o valor de R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais), conforme categoria e faixa de cachê indicados no respectivo Formulário de Inscrição (Anexo I deste Contrato), observado o disposto na Cláusula de Pagamento deste Instrumento.

**Parágrafo Primeiro**

No valor ajustado no caput desta Cláusula estão incluídos todos os insumos, encargos trabalhistas e tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais, bem como quaisquer outras despesas necessárias à execução deste Contrato, tais como remuneração dos músicos e dos técnicos de sonorização e iluminação, viagens, hospedagens, alimentação, instrumentos musicais, equipamentos extras que não constam da estrutura do local de apresentação e demais profissionais envolvidos no espetáculo.

**Parágrafo Segundo**

O pagamento ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD correrá por conta do **BNDES**.

**CLÁUSULA SÉTIMA – PAGAMENTO**

O **BNDES** efetuará o pagamento referente ao objeto deste Contrato, em parcela única, por meio de crédito em conta bancária, em até 10 (dez) dias úteis a contar da data de apresentação do documento fiscal ou equivalente legal (Nota Fiscal, Fatura ou equivalente), desde que tenha sido efetuado ateste pelo Gestor do Contrato das obrigações contratuais assumidas pela **CONTRATADA**.

**Parágrafo Primeiro**

Para toda efetivação de pagamento, a **CONTRATADA** deverá encaminhar 1 (uma) via do documento fiscal ou equivalente legal à caixa de e-mail nfe@bndes.gov.br, ou, quando emitido em papel, ao Protocolo do Edifício de Serviços do **BNDES** no Rio de Janeiro - EDSERJ, localizado na Avenida República do Chile nº 100, Térreo, Centro, Rio de Janeiro, CEP nº 20.031-917, no período compreendido entre 10h e 18h.

**Parágrafo Segundo**

O documento fiscal ou equivalente legal deverá respeitar a legislação tributária e conter, minimamente, as seguintes informações:

- I. número da Ordem de Compra/Serviço – OCS;
- II. número do Contrato SRM;
- III. descrição detalhada do objeto executado e dos respectivos valores;
- IV. período de referência da execução do objeto;



**Classificação:** Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)

**Unidade Gestora:** AARH/DELIC/GLIC1

- V. nome e número do CNPJ da **CONTRATADA**, cuja regularidade fiscal foi avaliada na fase de habilitação, bem como o número de inscrição na Fazenda Municipal e/ou Estadual; conforme o caso;
- VI. nome, telefone e e-mail do responsável pelo documento fiscal ou equivalente legal;
- VII. nome e número do banco e da agência, bem como o número da conta corrente da **CONTRATADA**, vinculada ao CNPJ constante do documento fiscal ou equivalente legal, com respectivos dígitos verificadores;
- VIII. tomador do serviço: Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES;
- IX. CNPJ do tomador do serviço: 33.657.248/0001-89;
- X. local de execução do objeto: Rio de Janeiro; e
- XI. código do serviço: 12.07 (Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres), nos termos da lista anexa à Lei Complementar nº 116/2003, ou equivalente em outros municípios.

#### Parágrafo Terceiro

Ao documento fiscal ou equivalente legal deverão ser anexados:

- I. certidões de regularidade fiscal exigidas na fase de habilitação;
- II. comprovante de que a **CONTRATADA** é optante do Simples Nacional, se for o caso;
- III. em caso de isenção/imunidade tributária, documentos comprobatórios com a indicação do dispositivo legal que ampara a isenção/imunidade; e
- IV. demais documentos solicitados pelo Gestor do Contrato, necessários ao pagamento do objeto contratado.

#### Parágrafo Quarto

Caso sejam verificadas divergências, o **BNDES** devolverá o documento fiscal ou equivalente legal à **CONTRATADA** ou solicitará a emissão de carta de correção, quando cabível, interrompendo-se o prazo de pagamento até que esta providencie as medidas saneadoras ou comprove a correção dos dados contestados pelo **BNDES**.

#### Parágrafo Quinto

Os pagamentos a serem efetuados em favor da **CONTRATADA** estarão sujeitos, no que couber, às retenções de tributos, nos termos da legislação tributária e com base nas informações prestadas pela **CONTRATADA**.

#### Parágrafo Sexto

Além de outras hipóteses previstas em lei ou no Contrato, o **BNDES** poderá descontar, do montante expresso no documento fiscal ou equivalente legal, os valores referentes a multas, indenizações apuradas em processo administrativo, bem como qualquer obrigação que decorra do descumprimento da legislação pela **CONTRATADA**.

**Parágrafo Sétimo**

Caso o **BNDES** não efetue o pagamento na forma prevista nesta Cláusula, em decorrência de fato não atribuível à **CONTRATADA**, aos valores devidos serão acrescidos juros de mora de 0,5% (meio por cento) ao mês, *pro rata tempore*, calculados desde o dia do vencimento até a data da efetiva liquidação.

**Parágrafo Oitavo**

O pagamento será efetuado em nome da pessoa jurídica, microempreendedor individual ou Empresário Individual, que consta como proponente no Formulário de Inscrição Online e cuja habilitação tenha sido analisada no âmbito do Concurso AARH nº 03/2018, vedada a substituição de CNPJ para fins de recebimento da remuneração devida.

**Parágrafo Nono**

O pagamento será efetuado em conta corrente a ser indicada pela **CONTRATADA**, que deve, obrigatoriamente, ter o mesmo CNPJ da **CONTRATADA** para não gerar incompatibilidade no momento do depósito.

**CLÁUSULA OITAVA – MATRIZ DE RISCOS**

O **BNDES** e a **CONTRATADA**, tendo como premissa a obtenção do melhor custo contratual mediante a alocação do risco à parte com maior capacidade para geri-lo e absorvê-lo, identificam os riscos decorrentes da relação contratual e, sem prejuízo de outras previsões contratuais, estabelecem os respectivos responsáveis na Matriz de Riscos constante do Anexo III ao Edital.

**Parágrafo Primeiro**

É vedada a celebração de aditivos decorrentes de eventos supervenientes alocados na Matriz de Riscos, como de responsabilidade da **CONTRATADA**.

**CLÁUSULA NONA – DA PROPRIEDADE INTELECTUAL**

A **CONTRATADA**, na forma do artigo 49 da Lei nº 9.610/98 e do artigo 80 da Lei nº 13.303/2016, cede ao **BNDES** os direitos autorais, inclusive, se houver, direitos conexos, de utilização das obras oriundas dos registros audiovisuais e fotográficos do espetáculo, sem qualquer remuneração adicional, com exclusividade, pelo prazo de 10 (dez) anos, a contar da data da assinatura deste Contrato, podendo o **BNDES** utilizá-las para ações de comunicação do **BNDES**, mediante toda e qualquer ação de caráter institucional realizada através de campanhas publicitárias veiculadas em todo território nacional, em mídias como televisão, jornais, revistas, rádios e internet, assim como peças voltadas para a comunicação com o público interno e externo, tais como folhetos, cartilhas, agendas, relatórios anuais e documentos internos, ou por quaisquer outras modalidades de utilização que venham a ser inventadas, bem como reproduzi-las parcial ou integralmente, com transmissão e retransmissão nos veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica



Classificação: Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)

Unidade Gestora: AARH/DELIC/GLIC1

(página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube, redes sociais e mídia interna eletrônica, entre outras); e para inclusão em banco de dados, armazenamento em computador e demais formas de arquivamento;

#### Parágrafo Primeiro

A **CONTRATADA** é exclusiva e pessoalmente responsável pela originalidade do espetáculo, declarando ser a autora e/ou titular dos direitos autorais cedidos, obrigando-se a indenizar o BNDES pelas perdas e danos que vier a sofrer em caso de contestação.

#### Parágrafo Segundo

A **CONTRATADA** deverá, previamente à realização do espetáculo, providenciar e apresentar ao BNDES, sem qualquer remuneração adicional, termos de cessão dos direitos do autor, inclusive, se houver, dos direitos conexos, atinentes aos músicos participantes do espetáculo, que a autorize a cedê-los ao BNDES, nos termos previstos no caput desta cláusula.

#### Parágrafo Terceiro

O BNDES se compromete a mencionar o nome dos músicos participantes do espetáculo sempre que utilizar a obra.

#### Parágrafo Quarto

Nos termos do artigo 130 da Lei nº 9.279/1996, a **CONTRATADA** concede licença ao BNDES para utilização de qualquer marca de sua propriedade relacionada ao espetáculo, sem qualquer remuneração adicional, pelo prazo de 10 (dez) anos, a contar da data da assinatura deste Contrato, para os fins previstos nesta cláusula.

### CLÁUSULA DÉCIMA – DOS DIREITOS DA PERSONALIDADE

A **CONTRATADA** deverá, previamente à realização do espetáculo, providenciar e apresentar ao BNDES, sem qualquer remuneração adicional, termos de autorização dos músicos participantes do espetáculo, quanto à utilização da imagem, nome, prenome, nome artístico, dados biográficos, voz e sinais característicos, pelo prazo 10 (dez) anos, a contar da data da assinatura deste Contrato, conforme modelos fornecidos pelo BNDES, para fins de utilização em ações de comunicação do BNDES, mediante toda e qualquer ação de caráter institucional realizada através de campanhas publicitárias veiculadas em todo território nacional, em mídias como televisão, jornais, revistas, rádios e internet, assim como peças voltadas para a comunicação com o público interno e externo, tais como folhetos, cartilhas, agendas, relatórios anuais e documentos internos, ou por quaisquer outras modalidades de utilização que venham a ser inventadas, bem como reproduzi-las parcial ou integralmente, para exibição em rede pública em todo território nacional, com transmissão e retransmissão nos veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube, redes sociais e mídia interna eletrônica, entre outras, assim como incluir em base de dados, armazenar em computador e/ou demais formas de arquivamento.

Renata Maria M. Machado  
Advogada  
AARH/DELIC/GLIC1

#### CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Além de outras obrigações estabelecidas neste Instrumento, em seus anexos ou nas leis vigentes, particularmente na Lei nº 13.303/2016, ou que entrarem em vigor, constituem obrigações da **CONTRATADA**:

- I. manter durante a vigência deste Contrato todas as condições de habilitação exigidas quando da contratação, comprovando-as sempre que solicitado pelo **BNDES**;
- II. comunicar a imposição de penalidade que acarrete o impedimento de contratar com o **BNDES**, bem como a eventual perda dos pressupostos para a licitação;
- III. reparar todos os danos e prejuízos causados ao **BNDES** ou a terceiros, não restando excluída ou reduzida esta responsabilidade pela presença de fiscalização ou pelo acompanhamento da execução por parte do Gestor do Contrato;
- IV. pagar todos os encargos e tributos, que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre o objeto deste Contrato, podendo o **BNDES**, a qualquer momento, exigir da **CONTRATADA** a comprovação de sua regularidade;
- V. providenciar, perante a Receita Federal do Brasil – RFB, comprovando ao **BNDES**, sua exclusão obrigatória do SIMPLES Nacional, no prazo estipulado pelo artigo 30 da Lei Complementar nº 123/2006, se a **CONTRATADA**, quando optante do SIMPLES:
  - a. extrapolar o limite de receita bruta anual previsto no artigo 3º da Lei Complementar nº 123/2006, ao longo da vigência deste Contrato; ou
  - b. enquadrar-se em alguma das exceções previstas no artigo 17 da Lei Complementar nº 123/2006;
- VI. obedecer às instruções e aos procedimentos estabelecidos pelo **BNDES** para a adequada execução do Contrato;
- VII. designar 01 (um) preposto como responsável pelo Contrato firmado com o **BNDES**, para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da **CONTRATADA**, zelando pelo fiel cumprimento das obrigações previstas neste Instrumento;
- VIII. Realizar visita técnica ao local de apresentação, juntamente com os membros de sua equipe técnica e de operadores de som e luz, apresentando ao **BNDES**, nesta ocasião, o ríder técnico para seu espetáculo e a relação de equipamentos extras a serem utilizados, os quais deverão ser obrigatoriamente compatíveis com as instalações do local. Será eximido da obrigatoriedade da visita técnica o proponente que comprovadamente tenha realizado espetáculo musical no Teatro do Espaço Cultural BNDES em período inferior a 2 (dois) anos, a não ser que, a critério do **BNDES**, seja verificada a necessidade de realização da visita. Porém, em qualquer hipótese, será obrigatório o preenchimento do Atestado de Adequação Técnica do espetáculo, documento que comprovará o conhecimento técnico da equipe da **CONTRATADA** em relação às instalações do Espaço Cultural BNDES.
- IX. Entregar, em até 3 dias úteis após a solicitação formal por e-mail do **BNDES**, a qual ocorrerá nos termos do item VI da Cláusula Décima Terceira deste contrato, o seguinte material de divulgação:





- a) Arquivos eletrônicos de pelo menos 5 (cinco) fotos do(s) músico(s) que compõe(m) a persona artística em tamanho mínimo de 4.200 x 2.800 pixels, com qualidade de 300 dpi, em formato JPG e, opcionalmente, também no formato RAW, com margens e orientações de corte tanto vertical quanto horizontal, bem como variedade na natureza das imagens, incluindo fotos de palco, não sendo aceitas fotos dos músicos que compõem a persona artística separadamente;
- b) Informações de autoria da(s) fotografia(s) e autorização para divulgação das imagens (crédito para o fotógrafo);
- c) Chamada em vídeo para veiculação nas redes sociais do BNDES ou outros meios digitais, seguindo as orientações da equipe do Espaço Cultural BNDES para divulgação do espetáculo;
- d) Um release a respeito da persona artística e do espetáculo para fins de divulgação na imprensa e no material gráfico do espetáculo;
- e) *Repertório consolidado do espetáculo, sendo permitida uma variação de até 30% no repertório originalmente inscrito no Concurso.*
- f) Qualquer material de divulgação extra, produzido por iniciativa do contratado, que deverá ser submetido previamente à aprovação do BNDES.
- X. garantir que o objeto do Contrato não infringe quaisquer direitos autorais, patentes ou registros, inclusive marcas, know-how ou trade-secrets, sendo responsável pelos prejuízos, inclusive honorários de advogado, custas e despesas decorrentes de qualquer medida ou processo judicial ou administrativo iniciado em face do **BNDES**, por acusação da espécie, podendo a **CONTRATADA** ser instada a intervir no processo;
- XI. responsabilizar-se pelo cumprimento das normas de segurança das dependências do BNDES por parte dos profissionais alocados na execução dos serviços, quanto ao porte de identificação e à utilização dos acessos indicados pelo **BNDES**;
- XII. submeter pedido de substituição de qualquer artista integrante do espetáculo à prévia aprovação do **BNDES**, devendo o substituto possuir qualificação compatível com a do substituído. O BNDES poderá recusar a substituição, caso avalie que descaracteriza o projeto original em algum dos critérios avaliados.

#### CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – CONDUTA ÉTICA DA CONTRATADA E DO BNDES

A **CONTRATADA** e o **BNDES** comprometem-se a manter a integridade nas relações público-privadas, agindo de boa-fé e de acordo com os princípios da moralidade administrativa e da impessoalidade, além de pautar sua conduta por preceitos éticos e, em especial, por sua responsabilidade socioambiental.

##### Parágrafo Primeiro

Em atendimento ao disposto no *caput* desta Cláusula, a **CONTRATADA** obriga-se, inclusive, a:

I. não oferecer, prometer, dar, autorizar, solicitar ou aceitar, direta ou indiretamente, qualquer vantagem indevida, seja pecuniária ou de outra natureza, consistente em fraude, ato de



corrupção ou qualquer outra violação de dever legal, relacionada com este Contrato, bem como a tomar todas as medidas ao seu alcance para impedir administradores, empregados, agentes, representantes, fornecedores, contratados ou subcontratados, seus ou de suas controladas, de fazê-lo;

II. impedir o favorecimento ou a participação de empregado ou dirigente do Sistema **BNDES** (**BNDES** e suas subsidiárias) na execução do objeto do presente Contrato;

III. providenciar para que não sejam alocados, na execução dos serviços, familiares de dirigente ou empregado do Sistema **BNDES**, considerando-se familiar o cônjuge, o companheiro ou o parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau;

IV. observar o Código de Ética do Sistema **BNDES** vigente ao tempo da contratação, bem como a Política de Conduta e de Integridade das Licitações e Contratos Administrativos do Sistema **BNDES** e a Política Corporativa Anticorrupção do Sistema **BNDES**, assegurando-se de que seus representantes, administradores e todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios neles constantes; e

V. adotar, na execução dos serviços, boas práticas de sustentabilidade ambiental, de otimização de recursos, de redução de desperdícios e de redução da poluição.

#### Parágrafo Segundo

O **BNDES** recomenda, à **CONTRATADA**, considerar em suas práticas de gestão a implantação de programa de integridade estruturado, voltado à prevenção, detecção e remediação da ocorrência de fraudes e atos de corrupção.

#### Parágrafo Terceiro

Verificada uma das situações mencionadas nos incisos II e III do Parágrafo Primeiro desta Cláusula, compete à **CONTRATADA** afastar imediatamente da execução do Contrato os agentes que impliquem a ocorrência dos impedimentos e favorecimentos aludidos, além de comunicar tal fato ao **BNDES**, sem prejuízo de apuração de sua responsabilidade, caso tenha agido de má-fé.

#### Parágrafo Quarto

A **CONTRATADA** declara ter conhecimento do Código de Ética do Sistema **BNDES**, bem como da Política de Conduta e de Integridade das Licitações e Contratos Administrativos do Sistema **BNDES** e da Política Corporativa Anticorrupção do Sistema **BNDES**, que poderão ser consultados por intermédio do sítio eletrônico [www.bndes.gov.br](http://www.bndes.gov.br) ou requisitados ao Gestor do Contrato.

#### Parágrafo Quinto

Eventuais irregularidades ou descumprimentos das normas internas do **BNDES** ou da legislação vigente podem ser denunciados à Ouvidoria por qualquer cidadão através dos seguintes canais: página na internet ([www.bndes.gov.br/ouvidoria](http://www.bndes.gov.br/ouvidoria)); correio (Caixa Postal 15054, CEP 20031-120, Rio de Janeiro – RJ); e telefone (0800 702 6307).



Classificação: Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)

Unidade Gestora: AARH/DELIC/GLIC1

### CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – OBRIGAÇÕES DO BNDES

Além de outras obrigações estipuladas neste Instrumento, em seus anexos ou nas leis vigentes, particularmente na Lei nº 13.303/2016, ou que entrarem em vigor, constituem obrigações do BNDES:

- I. realizar os pagamentos devidos à **CONTRATADA**, nas condições estabelecidas neste Contrato;
- II. designar, como Gestor do Contrato, Sra. Aline de Souza Henriques, que atualmente exerce a função de Gerente da ACRI/DEMKT/GEVEN, a quem caberá o acompanhamento, a fiscalização e a avaliação da execução do serviço, bem como a liquidação da despesa e o atestado de cumprimento das obrigações assumidas;
- III. designar, como substituto do Gestor do Contrato, para atuar em sua eventual ausência, Sra. Ana Carolina Walczuk Beltrão, que atualmente exerce o cargo de Técnico de Comunicação da ACRI/DEMKT/GEVEN;
- IV. alterar, quando conveniente, o Gestor do Contrato e/ou o seu substituto, por outro profissional, mediante comunicação escrita à **CONTRATADA**;
- V. fornecer à **CONTRATADA**, quando solicitado ao Gestor do Contrato, cópia do Código de Ética do Sistema BNDES, da Política de Conduta e de Integridade das Licitações e Contratos Administrativos do Sistema **BNDES**, da Política Corporativa Anticorrupção do Sistema **BNDES** e da Política Corporativa de Segurança da Informação do **BNDES**;
- VI. enviar e-mail solicitando os detalhes de produção necessários para a perfeita realização deste Contrato. Essas solicitações ocorrerão no prazo entre 30 e 90 dias antes da execução do espetáculo;
- VII. colocar à disposição da **CONTRATADA** todas as informações necessárias à perfeita execução do serviço objeto deste Contrato; e
- VIII. comunicar à **CONTRATADA**, por escrito:
  - a) quaisquer instruções ou procedimentos sobre assuntos relacionados ao Contrato;
  - b) a abertura de procedimento administrativo para a apuração de condutas irregulares da **CONTRATADA**, concedendo-lhe prazo para defesa; e
  - c) a aplicação de eventual penalidade, nos termos deste Contrato.
- IX. realizar a divulgação do espetáculo e avaliar qualquer material de divulgação elaborado pelo produtor de forma adicional; e
- IX. realizar o pagamento ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD.

### CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – SIGILO DAS INFORMAÇÕES

Caso a **CONTRATADA** venha a ter acesso a dados, materiais, documentos e informações de natureza sigilosa, direta ou indiretamente, em decorrência da execução do objeto contratual, deverá manter o sigilo dos mesmos, bem como orientar os profissionais envolvidos a cumprir esta obrigação, respeitando-se as diretrizes e normas da Política Corporativa de Segurança da Informação do **BNDES**.

*[Handwritten signature]*

**Parágrafo Único**

Assim que solicitado pelo Gestor do Contrato, a CONTRATADA deverá providenciar a assinatura, por seu representante legal e pelos profissionais que tiverem acesso a informações sigilosas, dos Termos de Confidencialidade a serem disponibilizados pelo BNDES.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – CESSÃO DE CRÉDITOS, SUCESSÃO CONTRATUAL E SUBCONTRATAÇÃO**

É vedada a cessão de qualquer crédito decorrente do presente Contrato, bem como a emissão, por parte da **CONTRATADA**, de qualquer título de crédito em razão do mesmo.

**Parágrafo Primeiro**

É admitida a sucessão contratual nas hipóteses em que a **CONTRATADA** realizar as operações societárias de fusão, cisão ou incorporação, condicionada aos seguintes requisitos:

- I. aquiescência prévia do BNDES, que analisará eventuais riscos ou prejuízos decorrentes de tal alteração contratual; e
- II. manutenção de todas as condições contratuais e requisitos de habilitação originais.

**Parágrafo Segundo**

Caso ocorra a sucessão contratual admitida no Parágrafo anterior, o sucessor assumirá integralmente a posição do sucedido, passando a ser responsável pela execução do presente Contrato, fazendo jus, por conseguinte, ao recebimento dos créditos dele decorrentes.

**Parágrafo Terceiro**

É vedada a subcontratação para a execução do objeto deste Contrato.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – PENALIDADES**

Em caso de inexecução total ou parcial do Contrato, inclusive de descumprimento de exigência expressamente formulada pelo BNDES ou de inobservância de qualquer obrigação legal, bem como em caso de mora, sem motivo justificado, a **CONTRATADA** ficará sujeita às seguintes penalidades:

- I. advertência;
- II. multa de até 10% (dez por cento), incidente sobre o valor global do Contrato, apurada de acordo com a gravidade da infração; e
- III. suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o BNDES, por prazo não superior a 2 (dois) anos, apurado de acordo com a gravidade da infração.

**Parágrafo Primeiro**

As penalidades indicadas nesta Cláusula somente poderão ser aplicadas após procedimento administrativo, e desde que assegurados o contraditório e a ampla defesa, facultada à **CONTRATADA** a defesa prévia, no prazo de 10 (dez) dias úteis.

**Parágrafo Segundo**

Contra a decisão de aplicação de penalidade, a **CONTRATADA** poderá interpor o recurso cabível, na forma e no prazo previstos no Regulamento de Formalização, Execução e Fiscalização de Contratos Administrativos do Sistema **BNDES**.

**Parágrafo Terceiro**

A imposição de penalidade prevista nesta Cláusula não impede a extinção do Contrato pelo **BNDES**, nos termos da legislação aplicável e da Cláusula de Extinção do Contrato.

**Parágrafo Quarto**

A multa prevista nesta Cláusula poderá ser aplicada juntamente com as demais penalidades.

**Parágrafo Quinto**

A multa aplicada à **CONTRATADA** e os prejuízos causados ao **BNDES** serão deduzidos de quaisquer créditos a ela devidos, ressalvada a possibilidade de cobrança judicial da diferença eventualmente não coberta pelos mencionados créditos.

**Parágrafo Sexto**

No caso de uso indevido de informações sigilosas, observar-se-ão, no que couber, os termos da Lei nº 12.527/2011 e do Decreto nº 7.724/2012.

**Parágrafo Sétimo**

No caso de atos lesivos à Administração Pública, nacional ou estrangeira, observar-se-ão os termos da Lei nº 12.846/2013.

**Parágrafo Oitavo**

A sanção prevista no inciso III desta Cláusula também poderá ser aplicada às sociedades ou profissionais que:

- I. tenham sofrido condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
- II. tenham praticado atos ilícitos visando frustrar os objetivos da licitação;
- III. demonstrem não possuir idoneidade para contratar com o **BNDES** em virtude de atos ilícitos praticados.

**CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – EXTINÇÃO DO CONTRATO**

O presente Contrato poderá ser extinto de acordo com as hipóteses previstas na legislação, convencionando-se, ainda, que é cabível a sua resolução:

- I. em razão do inadimplemento total ou parcial de qualquer de suas obrigações, cabendo à parte inocente notificar a outra por escrito, assinalando-lhe prazo razoável para o cumprimento das obrigações, quando o mesmo não for previamente fixado neste instrumento ou em seus anexos;





- II. na ausência de liberação, por parte do **BNDES**, de área, local ou objeto necessário para a sua execução, nos prazos contratuais;
- III. quando for decretada a falência da **CONTRATADA**;
- IV. na hipótese de descumprimento do previsto na Cláusula de Cessão de Créditos, Sucessão Contratual e Subcontratação;
- V. caso a **CONTRATADO** seja declarado inidôneo pela União, por Estado ou pelo Distrito Federal;
- VI. em função da suspensão do direito de a **CONTRATADA** licitar ou contratar com o **BNDES**;
- VII. na hipótese de caracterização de ato lesivo à Administração Pública, nos termos da Lei nº 12.846/2013, cometido pela **CONTRATADA** no processo de contratação ou por ocasião da execução contratual;
- VIII. em razão da dissolução da **CONTRATADA**;
- IX. quando da ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovado, impeditivo da execução do Contrato; e
- X. em decorrência de atraso, lentidão ou paralisação injustificáveis da execução do objeto da **CONTRATADA**, que caracterize a impossibilidade da realização do espetáculo na data pactuada.

**Parágrafo Primeiro**

Caracteriza inadimplemento das obrigações de pagamento pecuniário do presente Contrato, a mora superior a 90 (noventa) dias.

**Parágrafo Segundo**

Os casos de extinção contratual convencionados no *caput* desta Cláusula deverão ser precedidos de notificação escrita à outra parte do Contrato, e de oportunidade de defesa, dispensada a necessidade de interpelação judicial.

**CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – DISPOSIÇÕES FINAIS**

Este Contrato representa todo o acordo entre as partes com relação ao objeto nele previsto.

**Parágrafo Primeiro**

Integram o Contrato:

Anexo I – Formulário de Inscrição

**Parágrafo Segundo**

A omissão ou tolerância quanto à exigência do estrito cumprimento das obrigações contratuais ou ao exercício de prerrogativa decorrente deste Contrato não constituirá renúncia ou novação nem impedirá as partes de exercerem os seus direitos a qualquer tempo.

**Parágrafo Terceiro**

O presente Contrato poderá ser alterado, por acordo entre as partes, nas hipóteses disciplinadas no art. 81 da Lei nº 13.303/2016, entre outras, legal ou contratualmente previstas.





**BNDP**

Classificação: Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDP)  
Unidade Gestora: AARH/DELIC/GLIC1

**CLÁUSULA DÉCIMA NONA – FORO**

É competente o foro da cidade do Rio de Janeiro para solucionar eventuais litígios decorrentes deste Contrato, afastado qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

As folhas deste Contrato são rubricadas por Renata Maria Martins Machado, advogada do BNDP, por autorização do representante legal que o assina.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente Instrumento, redigido em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para um só efeito, juntamente com as testemunhas abaixo.

Rio de Janeiro, 16 de 09 de 2019

Petrônio Cançado

BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDP

Saulo Benigno Putini

Diretor

16 SET 2019

FAIZA RIBEIRO FERNANDES - VIDA CRIATIVA

**Testemunhas:**

Nome/CPF:

LIA SOPHIA FERREIRA DE OLIVEIRA  
003.595.282-87

Nome/CPF:

GELSON CARNEIRO BOAVENTURA  
000.358.377-87

CARTÓRIO DO 1º TABELIÃO DE NOTAS DA CAPITAL SP  
Aldo Neves Godinho Filho - Tabelião

RECONHECIDO POR SEMELHANÇA 1 FIRMA(S) COM VALOR ECONÔMICO DE  
FAIZA RIBEIRO FERNANDES

SÃO PAULO, 16 DE SETEMBRO DE 2019

Escritor: LUCAS FORTUNATO MEDEIROS

Costas: R\$ 9,50 - Selo(s): 1087651865-AA

Carimbo: 2606919 - Operador: Daniel

Ririan da Silva Arbex - Port 60/2019 CGJ

Rua das Palmeiras, nº 353 - Santa Cecília - São Paulo / SP - Fone: (011) 3660-0720

23



Classificação: Documento Ostensivo (conforme OS PRESI Nº 01/2015- BNDES)  
Unidade Gestora: AARH/DELIC/GLIC1

**CONTRATO OCS Nº 312/2019**  
**ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

Concurso para Escolha de Espetáculos Musicais para Apresentação no Esp. Cultural BNDES

Concurso para Escolha de Espetáculos Musicais para Apresentação no Esp. Cultural BNDES

Temporada 2019-2020

**ETAPA 2**

**PEDIDO DE INSCRIÇÃO DE PROJETO MUSICAL**

Uma cópia desta mensagem será enviada por email.

Número de cadastro do projeto: 05555/2019

CNPJ do licitante proponente já cadastrado: 18.346.753/0001-53

Categoria proponente: Empresa Individual / MEI (Microempresário Individual)

Tipo de proposta: Inscrição de projeto novo

Título do Espetáculo: CARMIBOLANDO

Persona artística (músico(s) ou grupo/formação à frente do projeto musical):

LIA SOPHIA

Categoria: Testemunho

Paleta de peças: O número de músicas inclui aquelas da persona artística e músicas de apoio.  
2 - espetáculo com 3 ou mais músicas

Gênero:  
Popstar/Canção



Endereço eletrônico (e-mail): [laesophia@bol.com.br](mailto:laesophia@bol.com.br)

ATENÇÃO: Informe neste campo exatamente o e-mail informado no cadastro do licitante proponente.

**FICHA TÉCNICA: Música(s) que compõe(m) a persona artística\***

Nome do artista: **LIA SOPHIA**

CNPJ ou RME: **603.585.282-67**

**Curriculum resumido:**

Indicada ao Prêmio da Música Brasileira em 2015 como melhor cantora na categoria Regional. Lia Sophia é compositora e instrumentista, possui uma sofisticada e contemporânea que mistura ritmos da Amazônia como o carimbó e a gaitanada a batidas internacionais como o zouk, criando uma música original e dinâmica. Com 5 álbuns na carreira, 1 DVD ao vivo, 1 Ep, 2 singles, 7 músicas em trilhas de novelas e séries de TV, já cartou com Zeca Baleiro e Fala de Brilho, gravou com Ney Matogrosso e Paulinho Moska. Se apresentou no Festival de Artes do Caribe em Paramaribo, no Brazil Summerfest em Nova York e no Brazil Day em Londres.

O punho figura como Proponente (categoria jurídica empresário individual ou MEI) e portanto não precisa anexar a documentação. **Não**

Anexar documentação de música (máximo 5 MB): Anexo 1 Projeção Lia Sophia, Concurso AARH 03.2018.pdf

**FICHA TÉCNICA: Música(s) de Apoio**

*Handwritten signature*

Projeto de Lei nº 1.234, de 2014 (Projeto de Lei nº 1.234, de 2014) - Lei nº 13.019, de 2014 - Lei nº 13.019, de 2014

Será permitida ao proponente a substituição dos (s) músico(s) de apoio à época de realização do espetáculo, quando verificada tal necessidade.

Nome do artista de apoio 1: **GILENO MARCO FURTADO FONSEQUINDS**

CPF ou RNE: **440.880.322-57**

Nome do artista de apoio 2: **FRANCIELLY RUFINO DE OLIVEIRA**

CPF ou RNE: **007.337.312-52**

Nome do artista de apoio 3: **PETER MESQUITA VIEIRA**

CPF ou RNE: **348.568.678-57**

### BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO MUSICAL

O Carimbó é uma manifestação de música e dança tradicional originária e típica do Pará que existe há mais de 2 séculos. Em 2014 foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial brasileiro, ainda assim é pouco conhecido do público geral. Como compositora e pesquisadora, Lia Sophia utiliza fontes típicas relacionadas ao carimbó, como as rodas rodadas, os tambores, como forma de valorizar e difundir essa cultura. Sua atuação contemporânea tem provocado o interesse e aproximado o público jovem desse ritmo. No show "Carimbolando", com um dos ritmos mais contagiantes do país, o carimbó é apresentado através de sucessos do artista, como "A Marinha" e "Incêndio", trilha de novelas rede global, e de sucessos de Pinduca, Verequete, e Lucindo. Como uma porção de ritmos, cores e dança, o show "Carimbolando" segue o caminho da valorização das identidades étnicas brasileiras, fazendo uma fusão dos sons da Amazônia a um contexto global e com a participação de um grupo de

Projeto de Lei nº 1.234, de 2014 (Projeto de Lei nº 1.234, de 2014) - Lei nº 13.019, de 2014 - Lei nº 13.019, de 2014

*Handwritten signature*

Concerto para Violão e Contrabaixo com o Apelo do Projeto FIANÇA BNDES (BN-14) - Temporada 2014-2015 - BNDES 15/05/2015 15:17

Lista de Conteúdo

### REPERTÓRIO

ORDEM	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
1ª	SINHA PUREZA	PINDUCA	03:30	GUITARRA, BANJO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
2ª	AI MENINA	LIA SOPHIA	04:05	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
3ª	INCENDEIA	LIA SOPHIA	03:26	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
4ª	ELA	LIA SOPHIA	03:08	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
5ª	ELA É AMERICANA	MESTRE SOLANO	00:25	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
6ª	UIRAPURU	WALDEMAR HENRIQUE	02:40	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
7ª	RODOPIADO	RONALDO SILVA	03:15	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
8ª	LAMAZON	EDILSON MORENO	03:30	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO E PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
9ª	QUERO VER SE SEGURAR	LIA SOPHIA	03:14	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
10ª	ME BENA	LIA SOPHIA	04:01	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO

Apelo do Projeto FIANÇA BNDES (BN-14) - Temporada 2014-2015 - BNDES 15/05/2015 15:17

*Handwritten signature*

CONTORETO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETO MUSICAL DO AARH/DELIC/GLIC1 - 2015 - 15/03/2015 13:57

11ª	BANZEIRO	DONA ONETE	03:40	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
12ª	LERO LERO	LIA SOPHIA E DANIEL DELATUCHE	03:45	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
13ª	ESSE RIO É MINHA RUA	PAULO ANDRÉ BARATA	04:05	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
14ª	PESCADOR PESCADOR	MESTRE LUCINDO	03:35	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
15ª	CARIMBO CABOCLO	SÔSTENES RODRIGUES	03:15	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO
16ª	DONA MARIA	PINDUCA	04:00	GUITARRA, BANJO, VIOLÃO, PERCUSSÃO E CONTRABAIXO

**Material de Áudio – arquivos de música (mp3)**

Utilize os campos abaixo para anexar os arquivos de música ao PEDIDO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO MUSICAL. Todas as propostas deverão apresentar, para avaliação da Comissão Examinadora, amostra de no máximo 3 (três) e no máximo 6 (seis) músicas gravadas pela pessoa artística e que preferencialmente compoñham o repertório do projeto musical.

Os arquivos anexados deverão obrigatoriamente estar no formato "MP3" e ter até 25MB. Cada arquivo de áudio deverá conter apenas uma música (ou movimento de peça, no caso de Música Erudita), caso contrário será considerado inválido pela Comissão Examinadora.

Arquivo 1 de música: 74 menina ao vivo T. da Paz.mp3

Arquivo 2 de música: 01 Ela - Isal Nay Magalhães.mp3

Arquivo 3 de música: 02 Incendária.mp3

CONTORETO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETO MUSICAL DO AARH/DELIC/GLIC1 - 2015 - 15/03/2015 13:57

*Carla*

Arquivo 4-04-musica-1014-Deja-feat-Paulinho-Moska.mp3

Arquivo 5 de musica: 04 Quero ver se te amara - feat. Pedro Luis.mp3

Arquivo 6 de endios

**TERMO DE CIÊNCIA E RESPONSABILIDADE (PEDIDO DE INSCRIÇÃO)**

O Requerente desta inscrição declara ter ciência de que:

1. Esta modalidade de inscrição é única e indivisível, composta pelos DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE e pelos DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSEU.

2. É vedada qualquer modificação, inserção ou retrato do conteúdo do livro de matrícula de inscrição.

3. OS DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE constantes desta formulário de inscrição devem ser preenchidos informando se trata de Sociedade Empresária, Empresa Individual de Responsabilidade Limitada, Empresa Individual ou Microempreendedor Individual.

4. OS DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL deste formulário de inscrição devem apresentar o projeto de espetáculo com a indicação do título, um breve resumo descritivo da apresentação, a estrutura dos arranjos musicais, a categoria e gênero musical e o repertório, além da relação de artistas para o material de áudio. Não é obrigatória a indicação de relações entre os músicos de apoio, que poderá ser complementada ou alterada até a data de assinatura do contrato, caso as alterações não impliquem em mudança no laudo de caráter de espetáculo. O proponente ainda declara, mediante este termo, que o material de áudio a ser enviado foi interpretado pelo(s) artista(s) designado(s) no projeto, em gravações realizadas nos dias 4 (quatro) anos a contar da data de publicação do presente Edital.

3. O proponente Pessoa Jurídica, Empresário Individual ou Microempreendedor Individual, deverá apresentar, obrigatoriamente, conforme modelo anexo ao Edital, os seguintes documentos que atestem a representação das instituições integrantes da pessoa jurídica: Contratação e Representação Institucional, Manifestação de Interesse Institucional que seja prioritária e indispensável para a pessoa jurídica, todos os demais integrantes da pessoa jurídica devem figurar como Colaboradores no processo, ou pena de não elegibilidade. Não será necessária a aprovação evidente na reunião de trabalho referente ao processo de contratação e contratação de Empresa Individual ou



Concurso para Seleção de Especialistas para o Projeto de Apoio ao Desenvolvimento Econômico do Nordeste - Edital 001/2018 - BNDES 13/05/2018 15:17

exibição da obra audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo de meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados, sem qualquer remuneração adicional, para fins de utilização em ações de comunicação do BNDES, mediante toda e qualquer ação de caráter institucional realizada através da campanha publicitária veiculadas em todo território nacional, em mídias como televisão, jornais, revistas, rádios e internet, assim como peças voltadas para a comunicação com o público interno e externo, tais como folhetos, cartilhas, agendas, relatórios anuais e documentos internos, ou por quaisquer outras modalidades de utilização que venham a ser inventadas, bem como reproduzi-las parcial ou integralmente, com transmissão e transmissão nos veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube, redes sociais e mídia impressa eletrônica, entre outras, assim como incluir em base de dados, armazenar em computador e/ou de mais formas de arquivamento.

Por ter plena ciência e concordância com todos os termos do Edital do Concurso AARH Nº 03/2018 e seus Anexos, com os quais concorda, aceita e inscricão da proposta de projeto de espetáculo ora apresentada.

Brejo 14 de Fevereiro de 2018

Cidade da

Assinatura

Circuito por: Escola de Engenharia de São Carlos - FEEUC - São Carlos - Minas Gerais - BRASIL - 13127-000 - SPES 11:52:50.19 13-07

Monte a seguir o índice. Posteriormente, todas as presunções deverão ser avaliadas na forma física para a fase de habilitação.

5. Está impedido de empregar menor de dezesseis anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e de empregar menor de dezesseis anos, ressalvados os maiores de quatorze anos, na condição de aprendiz.

7. Não possui entre seus sócios, controladores ou associados, empregados (ativos ou aposentados) ou dirigentes do Sistema BNGS.

8. Para os delitos fins e sob as penas da Lei, tem a pena de disposto no artigo 60 da Lei nº 13.357/2016

8. Não se enquadra em nenhuma das hipóteses elencadas no item 3.1 do Edital referentes as condições de inscrição no presente Concurso.

10. A assinatura do contrato implicará uma autorização para:

a) e utilização, pelo BNDES, das obras criadas nos registros audiovisuais e fotográficos do espólio, sem qualquer remuneração adicional, com exclusividade, pelo prazo de +0 (dez) anos, podendo o BNDES utilizar tais para-  
de de comunicação do BNDES, mediante toda e qualquer ação de caráter  
Institucional realizada através de corporações publicitárias vinculadas em todo  
território nacional, em mídias como televisão, portais, revistas, rádios e Internet,  
assim como outras veículas para a comunicação com o público interno e externo,  
tais como fóruns, cartilhas, agendas, relatórios anuais e documentos internos,  
ou por quaisquer outras modalidades de utilização que venham a ser inventadas,  
bem como reprodução em parâmetros integráveis, com transmissão e  
transmissão nos meios de comunicação, em especial rádio e televisão e  
mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como  
YouTube, redes sociais e mídia interna eletrônica, entre outras); e para inclusão  
em banco de dados, armazenamento em computador e demais formas de  
arquivamento.

b) a utilização, pelo ENUDES, de integrantes, nomes(s), prenome(s), nome(s), apelido(s), dados biográficos, vozes) e outras características do(s) integrante(s) da pessoa natural, em todo e qualquer ambiente de divulgação e apresentação do espetáculo, desde que destinado às fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do ENUDES e da publicação do Espaço Cultural ENUDES, cabendo também a transmissão simultânea da apresentação do espetáculo em canal público ou privado de comunicação, incluindo com a possibilidade de veiculação em canais de operações de TV localizados junto à unidade do Teatro, na condição de parceiro do ENUDES.

c) a partir de um banco de dados, pelo período de 10 (anos) anos, das imagens, manifestações, nomes(s), parâmetros, nome(s) e lista(s) de todos biográficos, voz(es) e finais, com as imagens dos(s) artistas integrantes da persona artística, resultados de registros matemáticos e interpretações no espetáculo, assim como os direitos conexos de exploração, autorizando ainda a sua utilização em toda